

## La loi de 1905 n'aura pas lieu L'Eglise catholique « légale malgré elle » (1905-1908) (tome III)

Jean Baubérot (collaboration  
Dorra Mameri-Chaambi)

Editions de la MSH, mars 2024  
432 pages, 29 €

Le troisième tome de ce livre, dont le titre renvoie à la phrase fétiche de Briand, porte sur la période 1905-1908. Son objet factuel est l'application de la loi de 1905, précisément les effets des « *règlements d'administrations publiques* » : sur les « *inventaires* », sur les pensions des ministres des anciens cultes reconnus, sur les associations culturelles. Il faudra trois lois (en 1907, 1908), des avis du Conseil d'Etat, et trois encycliques de Pie X qui refuse obstinément la loi de séparation et en particulier les « *associations culturelles* » donnant trop de pouvoir dans l'Eglise aux laïcs et donc contraires aux principes hiérarchiques catholiques. Face au pape, s'affirment la volonté de Briand de rendre l'Eglise catholique « *légale malgré elle* » et la recherche d'une séparation de l'Eglise catholique conciliatrice mais moins libérale du fait de ses refus. Où l'on voit que la formule « *toute la loi, rien que la loi* » relève d'une *pétition de principe* [puisque] *seules les confessions minoritaires s'y conforment* ».

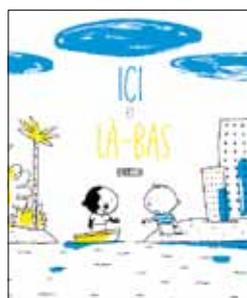
L'historien est fidèle à sa méthode. Il faut « *dé-essentialiser* », et, du récit historique, souligner les « *paradoxes* », « *rebondissements* », « *incongruités* » voire les « *choses désagréables* ». N'est pas le moindre des paradoxes celui qui fait que « *la désobéissance à la loi de 1905 manifeste la conformité avec l'Eglise catholique et en conséquence la source d'un droit d'occupation* » (l'article 4 de la loi de 1905). Sera contournée la « *légende noire* » malgré les « *inventaires* » que Clemenceau arrête, et la rhétorique papale de la « *persécution* ». Pie X dénonce les « *confiscations* », que



ses refus réitérés des associations culturelles ont pourtant produites. La légende dorée du combisme se trouve contredite par quatre lois votées par toute la gauche, y compris par Maurice Allard. Rien de vraiment héroïque, même si Clemenceau peut se mettre en colère, exaspéré comme toute la gauche par l'attitude du pape.

Jaurès, Clemenceau et Briand sont les trois grandes figures de cette fidélité à une loi libérale, même s'ils peuvent paraître manœuvriers. C'est Jaurès et son « *il ne faut pas durcir la loi* », c'est Clemenceau gérant une crise cléricale et une crise sociale (après la catastrophe de Courrière), c'est Briand et son refus des « *victoires excessives* » et d'un « *anticléricalisme d'Etat* ». On retiendra le chapitre X sur la séparation dans les colonies, en particulier en Algérie où une séparation souhaitée par une conscience laïque naissante est refusée par les coloniaux.

**Daniel Boitier,**  
coresponsable du groupe  
de travail LDH « *Laïcité* »



## Ici et Là-bas

Barroux

Ecole des loisirs-Kaléidoscope

Mai 2024

40 pages, 13,50 €

L'Ecole des loisirs nous a sollicités afin que la LDH soit partenaire d'un nouvel album, *Ici et Là-bas*, de la collection Kaléidoscope, à destination des enfants de 3 à 6 ans et plus.

Ici et là-bas, deux mots simples qui désignent un lieu et un ailleurs. Très vite on voit qu'il s'agit de deux mondes qui s'opposent. Deux enfants imaginent cet ailleurs qu'ils rêvent de découvrir. Les pages en vis-à-vis se répondent, les couleurs utilisées sont le bleu et le jaune. La simplicité, la force des mots et des dessins montrent qu'une réalité terrible est donnée à voir, celle de la mort de milliers de femmes, d'hommes et d'enfants qui ont l'espoir de vivre dans un autre

monde et qui risquent tout parce qu'ils n'ont pas d'autre choix que de quitter leur pays.

Barroux est un auteur et illustrateur très connu et engagé sur les questions de société qui nous préoccupent, dont le droit d'asile. Il aborde dans cet album le sujet des migrations et des dangers encourus par celles et ceux qui tentent les traversées en Méditerranée ou dans la Manche. Barroux a été marqué par le naufrage d'une embarcation dans la Manche en novembre 2021 : vingt-sept personnes sont mortes, et Barroux refuse qu'elles soient oubliées. C'est pourquoi il a voulu sensibiliser les plus jeunes, et c'est une réussite. Réussite aussi parce que les enfants ne manqueront pas de faire des commentaires et de poser des questions, grâce à cet album qui est dédié à toutes les victimes.

Chaque année, avec le concours des « *Ecrits pour la fraternité* », la LDH invite les enfants et les jeunes à réagir sur des sujets de société. En 2017-2018, c'était le thème de l'hospitalité que nous avons choisi, avec le premier vers du poème *Le Voyageur*, d'Apollinaire, « *Ouvrez-moi cette porte où je frappe en pleurant* ». Nous avons pu observer alors à quel point les enfants sont sensibles aux fracas du monde. Et le thème de l'édition 2024-2025 du concours est la notion de frontières. Cet ouvrage constitue ainsi un élément important pour que les plus jeunes s'emparent de ces sujets, car il contribue à sa manière à un éveil des consciences et à les emmener sur le chemin de la citoyenneté et de l'ouverture aux autres.

Notons qu'il est aussi accompagné d'un dossier pédagogique, réalisé par l'équipe de l'Ecole des loisirs, qui sera utile aux adultes qui accompagneront les enfants.

**Martine Cocquet,**  
coresponsable du groupe  
de travail LDH  
« *Education, jeunesse  
et droits de l'enfant* »